

**105 年「臺灣學術電子資源永續發展計畫-共用性電子資料庫購置專案」
雲科技職聯盟試用資料庫-試用日期：即日起~2016/4/30**

編號	資料庫名稱/試用網址	屬性	簡介	開放試用狀態	授權試用狀態
1	PATTERN patterns, textiles & concepts design system 布樣與概念設計系統 http://www.designptc.com/	藝術、設計領域類別	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全世界獨家創新概念藝術創作資料庫，並獲得經濟部認可，提供經費補助開發 2. 世界唯一提供大量布樣檢索與線上布樣採購服務的資料庫 3. 不僅是資源典藏資料庫，更富有創作設計的個人化功能。技職校院中多設有設計學院或藝術科系，可提供相關科系一個作品創作靈感的來源。 <p>學校可省去採購昂貴、笨重且折損率高的實體書，採用更新數據快、即時且資源豐富的 PTC 取代，節省館藏空間與採購經費。此外使用者並透過平台線上瀏覽、搜尋的功能，達成設計概念形成，協助達成作品靈感啟發與創作設計之效益。</p>	部分試用 (限制不能下載布)	授權 IP
2	Airiti Books 華藝語言學習電子書 http://www.airitibooks.com/EDM/201601/index.html	語言、商管類別	<ol style="list-style-type: none"> 1. 華藝語言學習電子書涵蓋英文、日文、韓文，內容包含日常生活用語、考試用書、商業書信寫作等....。 2. 使用最方便，線上離線皆可使用。 <p>語言內容選擇多，補足其它產品語言內容的不足。(例：韓文、日文)</p>	完整功能試用	授權 IP
3	Airiti Magazine 華藝精選電子雜誌 http://www.airitibooks.com/EDM/201601/index.html	工程、商管、語言、文化創意與數位服務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 內容約有 200 種雜誌可挑選，EZ Japan 流行日語會話誌、ABC 互動英語、Live 互動英語、幸福空間、雜誌等等....。 2. 內容包含兩岸三地優秀雜誌，並且為當期上線。 	部分試用 (試閱)	授權 IP

4	<p>Airiti Art 華藝世界美術資料庫</p> <p>http://www.airitiart.com/</p>	<p>文化創意與數位服務</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 於 2002 年獲頒經濟部工業局「台灣優質數位內容產品獎」；2003 年獲頒財團法人資訊 工業策進會「第九屆金學獎優良社教軟體暨網頁選拔網頁組優等獎」，並自 2004 開始，年年獲得台北市教育局採購，做為台北市內各級中小學指定使用的藝術資料庫。 2. 提供圖片下載，做非營利研究使用；連接投影機，數萬張圖片隨意挑，並有教案提供參考，方便教學。 3. 多種瀏覽模式：選擇依資料庫（臺灣、大陸、西洋及兒童美術）、創作類別（油畫、水彩、水墨、膠彩、書法、版畫、雕塑、複合媒材、篆刻）、藝術年表、藝術家名錄等方式進行瀏覽。 4. 強大的搜尋功能：提供圖像搜尋功能，35 萬字關鍵字系統，查詢畫作快速又準確。系統同時提供「進階搜尋」功能，檢索欄位包括藝術家姓名、作品名稱、資料庫選擇、國家地區、畫派時期、作品時期、作品媒材、關鍵字等。 	<p>完整功能試用</p>	<p>授權 IP</p>
5	<p>ACI 學術引用文獻資料庫</p> <p>http://www.airitiaci.com/</p>	<p>商管、語言、文化創意與數位服務、餐旅</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全世界唯一以臺灣地區出版期刊，所建置的人文社科類學術引用文獻資料庫。 2. 獨家結合臺灣社會科學引文索引資料庫(簡稱 TSSCI)之期刊，與臺灣人文學引文索引(簡稱 THCI)中的核心期刊(THCI Core)，除此之外，還另外收錄了許多臺灣地區所出版的重要期刊，目前共計有 520 種期刊。 <p>主要提供引用文獻書目資料，但也提供全文下載或搜尋：可連結至「華藝線上圖書館 CEPS」下載全文，或導引至 Google 搜尋全文。</p>	<p>完整功能試用</p>	<p>授權 IP</p>

6	<p>CRISE 教務雜誌線上索引</p> <p>http://www.airiticri.com/</p>	人文、社會、文化創意	<ol style="list-style-type: none"> 1. 價值 - 極為珍貴史料 <ul style="list-style-type: none"> ■ 在中國出版最久的英文刊物，長達 75 年 (1867-1941)，橫跨中國最動盪、變化最大時間 ■ 「在華生活的外國人」觀察中國與亞洲文化、當代時事，撰寫角度異於一般中國人或西方人撰寫之史料 2. 內容 - 議題豐富多元 <ul style="list-style-type: none"> ■ 基督教教義文章 ■ 含大量生活習慣、語言學習、儒釋道思想研究心得、中國經典翻譯，各種教育文化、經濟、風土民情、醫療、社會服務等文章 ■ 紀錄當代時事，如中法戰爭、義和拳亂、辛亥革命、反鴉片運動、收回教育權、反基運動、共產主義在中國興起等 ■ 含珍貴統計數據：興建教會、學校、醫院、中國基督教傳道大會、中國教會成長、受洗人數等 ■ 含大量圖(照)片：珍貴的人物、建築、少數民族等重要圖片、各式手繪圖、地圖等 3. 補齊全套 (含一般版本欠缺的 1869 年 1- 4 月與 1941 年 12 月) 4. 實用 - 利於研究： 5. 收錄 2 冊索引。 6. 全套完整紙本，方便借閱、彼此參照 7. 獨家開發 Web 索引工具，方便史料研究 8. 其他同類史料無上述優點 	完整功能試用	授權 IP
---	--	------------	--	--------	-------

7	<p>意象。台灣 尋找台灣攝影文化的歷史指標</p> <p>http://www.insighttaiwandb.com.tw/</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 價值：隨著台灣早期前輩攝影大師相繼辭世，攝影師一生創作的心血結晶-底片與影像，因疏於專業條件的保存環境以及專業人士的修復，再加上台灣的氣候所致，導致底片的保存不易，也讓百年以上的影像保存出現嚴峻的危機。夏門攝影企劃研究室以推動國家級攝影博物館為職志，並與華藝合作共同開發 意象。台灣 資料庫，將台灣前輩攝影大師的作品還原、數位化，讓這些珍貴的文化資產得以長久保留。 2. 內容：目前已還原影像資料一萬一千餘件，文獻資料兩千餘件，並對數位台灣攝影大師的身影詳實載錄。 3. 具備影像分類、主題瀏覽、文獻瀏覽、攝影家身影、簡易查詢、進階查詢、查詢後分類、影像局部放大、我的相簿等功能。 	<p>部分試用 (全面開檢索、瀏覽，「我的相簿」不開放使用)</p>	<p>授權 IP</p>
8	<p>韓國歷代文集叢書 DB</p> <p>http://db.mkstudy.com/zh-tw/coll/korean-anthology/book/</p>	<p>人文、社會</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由景仁文化社出版的《韓國歷代文集叢書》共三千冊，收錄逾千位韓國學人的作品，從七世紀至現代，時代跨度大，內容覆蓋廣，舉凡哲學、歷史、文藝、政治、社會、經濟、軍事、地理、天文等，應有盡有，堪稱目前最完備的朝鮮漢文文獻。 2. 以其豐富而詳實的資料，不但揭示了韓國歷代知識份子的家愛國情懷以及韓國人民的知識領域和水平，更展現了中韓兩國間在政治、經濟、軍事、文化、外交等各方面交往的豐厚歷史。 3. 文集所收資料，既印證了中國臣民所描述的人物事理，同時也拓展了各方面史實的記載，既有補充延伸的作用，又有考證辨識 的價值，對研究兩國的 	<p>部分試用 不開放列印</p>	<p>帳號: atw01 密碼: a001</p>

			<p>歷史、文學、中朝關係史以至東亞地域史、世界文明史，都有極高的參考價值，誠為不可或缺的學術叢書。</p> <p>4. 3,600 餘人的文集編成 3,000 冊而出版了韓國歷代文集叢書，但在資料整理和介紹上，有不少限制和困難。所以景仁出版社設立 MEDIA 韓國學，與研究韓國學的世界優秀大學共同合作，籌備建立“韓國歷代文集叢書資料庫計畫”。把整個韓國歷代文集叢書作成全文檢索資料庫，讓讀者容易檢索目次與原文</p>		
9	<p>韓國地理風俗誌叢書</p> <p>http://db.mkstudy.com/zh-tw/coll/korean-geography/book</p>	人文、社會	<p>4. 1910 年日制時期，日本為求能順利殖民統治韓國，徹底地分析韓國社會。以朝鮮總督府為中心，針對各種社會團體，包括朝鮮的歷史、都市開發的過程、氣候、文化遺產、地名由來等等，進行跨領域的調查。</p> <p>5. 『韓國地理風俗誌叢書』即為此研究的成果，收集 460 餘種的資料，共整理成 400 卷的資料集，更為了便於線上資訊的利用，而進行資料庫的典藏數位化。</p>	部分試用 不開放列印	帳號: atw01 密碼: a001
10	<p>古今圖書集成</p> <p>http://hanadmin.oo10.co/login.php?act=GuJinTuShuJiCheng&com=airiti</p>	人文、社會	<p>《古今圖書集成》是現存最大的類書，為清康熙時期翰林院陳夢雷根據「協一堂」藏書和自己家藏典籍一萬五千餘卷進行編輯，從1701年到1705年耗時五年「目營手檢，無間晨夕」編成的大型類書。全書共有一萬卷，分歷象、方輿、明論、博物、理學、經濟等6編，每編再分若干典，共32典，每典又分若干部，一共6190部，每部酌情收錄彙考、總論、圖、表、列傳、藝文、選句、紀事、雜錄、外編等項，內容繁多，分類明晰，收錄完整，</p>	部分試用 (全面開檢索、瀏覽、 「收藏夾」不能使用)	帳號: atw001 密碼: a001

			<p>以一書貫串古今，包羅萬象。陳夢雷在《松鶴山房集》卷二「進匯編啟」自評到：「凡在六合之內，鉅細畢舉，其在十三經，二十一史者，隻字不遺。其在稗史子集者，亦只刪一二」。</p> <p>■ 《古今圖書集成》收錄上古到明末清初的古代文獻資料。內容無所不包，凡舉天文地理、政治經濟、軍事法律、哲學倫理、科舉教育、文化藝術、音樂舞蹈、琴棋詩畫、宗教神話、禽蟲草木、農桑漁牧、醫藥偏方、油鹽茶酒、木陶舟車等各種領域，並有六千多幅精美圖表解析，具有極高的實用史料價值，被中外譽為「康熙百科全書」。</p>		
--	--	--	--	--	--